

# KUNSTSCHULE LINGEN

Kreativität • Spaß • Bildung

An abstract painting with vibrant, overlapping colors including red, blue, yellow, green, and purple. The brushstrokes are thick and expressive, creating a dynamic and textured composition. The colors are applied in various directions, some horizontally, some vertically, and some diagonally, giving the artwork a sense of movement and energy.

**Programm  
1/2023**

# Inhalt

4 Vorwort

6 Team

8 Über uns

## Angebote in Lingen

10 für Familien

12 für Kinder von 2 bis 3 Jahren

14 für Kinder von 4 bis 6 Jahren

16 für Schulkinder und Jugendliche

24 für Jugendliche und Erwachsene

32 **Angebote in Baccum**

36 **Angebote in Emsbüren**

38 **Angebote in Spelle**

40 Fortbildung Fachkraft Ästhetische Bildung

42 Angebote für Gruppen,  
Kindertagesstätten und Schulen

44 Jahresprojekte

48 Veranstaltungen

50 Kunsthalle Lingen

52 Wichtige Hinweise (AGB)

54 Dank | Impressum

55 Anmeldung

56 Kontakt

## Bankverbindung

Kunstverein Lingen e. V.

IBAN: DE93 2665 0001 0000 0128 80

BIC: NOLADE21EMS

# Vorwort

**Liebe Mitglieder des Kunstverein Lingen,  
liebe Freund\*innen der Kunstschule und der Kunsthalle,**

wir starten in ein neues Kunstschuljahr und laden Sie und Euch herzlich ein, aktiv und kreativ dabei zu sein.

2023 feiert der Kunstverein Lingen 40jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass werden wir mit jeweils einer Ausstellung in den beiden Einrichtungen des Vereins, der Kunsthalle und der Kunstschule, in ganz unterschiedlicher Art und Weise einen Blick auf die Geschichte des 1983 gegründeten Kunstvereins werfen. Mit dem Projekt **40 x 40** möchten wir außerdem unsere Teilnehmer\*innen, Kooperationspartner und die Öffentlichkeit in das Jubiläumsjahr einbeziehen.

Gleichzeitig werden uns aber auch wieder aktuelle Themen der Gegenwart und Zukunft beschäftigen. Mit der Teilnahme am landesweiten Projekt **GenerationKunst2** möchten wir gemeinsam mit anderen niedersächsischen Kunstschulen an der Fortführung des 2021 begonnenen Transformationsprozesses zur Stärkung der Verantwortung der Kunstschulen für die Gesellschaft arbeiten.

Passend dazu planen wir in Kooperation mit der Kunstschule Zinnober in Papenburg das Projekt „**Planet Erde**“, bei dem wir das Thema Nachhaltigkeit in die Kunstschularbeit einbringen und im intensiven Austausch mit künstlerischen Methoden kritisch erforschen möchten. Nachhaltige Entwicklung ist eine der großen Aufgaben unserer Zeit, die wir nur durch umfangreiche Veränderungsprozesse bewältigen können. Kunst kann dabei Motor für Veränderungen, Quelle für Inspiration und Vision sein.

Im Februar beginnt unser Kursprogramm mit zahlreichen **Angeboten für alle Altersgruppen** in Lingen und in den Außenstellen – von der Ästhetischen Frühförderung ab zwei Jahren über vielfältige Werkstätten und Kurse für Schulkinder bis zu einem umfangreichen Programm für Jugendliche und Erwachsene und unseren Kooperationseinrichtungen wie z.B. dem Christophorus Werk Lingen.

Gemeinsam mit Ihnen und Euch freuen wir uns auf ein spannendes, lebendiges und kreatives neues Kunstschuljahr und grüßen herzlich,



Annette Sievers und  
das Team der Kunstschule Lingen

Bitte beachten Sie, dass bei den Kursen und Veranstaltungen der Kunstschule Lingen die jeweils geltenden Corona-Regeln zu berücksichtigen sind. Hierüber informieren wir Sie auf [www.kunstschulelingen.de](http://www.kunstschulelingen.de).

# Team



**Georg Aehling**  
1. Vorsitzender  
Kunstverein



**Meike Behm**  
Geschäftsführerin  
Kunstverein



**Annette Sievers**  
Leiterin Kunstschule



**Juliane Plesmann**  
Assistenz der Leitung



**Bärbel Stüwe**  
Büro Assistenz,  
Infothek



**Angelika Giese**  
Naturchoachin



**Elke Schürhaus**  
Pädagogin,  
Kunsttherapeutin



**Gabriele  
Strasmann-Grüner**  
Pädagogin



**Hedwig Warnek**  
Theaterpädagogin



**Judith Hilbers**  
Sozialpädagogin



**Julie Kopp**  
Bildhauerin, Pädagogin



**Kinga Röder de Jong**  
freischaffende Künstlerin



**Leni Reker**  
Pädagogin



**Lisa Gaida**  
Pädagogin



**Paul Wessler**  
Maler, Grafiker



**Petra Wilken**  
freischaffende Künstlerin



**Roman Starke**  
Fotograf,  
Mediengestalter



**Sandra Lammers**  
Natur- und  
Umweltpädagogin



**Silvia Elfert**  
Pädagogin



**Silvia Windoffer**  
Pädagogin

## **BFD Kultur und Bildung** Smilla Damer

## **Praktikum FOS Gestaltung**

Marlisa Albrecht

## **Gastdozent\*innen**

Anne Schröder Haming Pädagogin  
Annegret Stolte Keramikbereich  
Claudia Modha Kunsttherapeutin, Yogadozentin  
Ilona Weyer Grafik Designerin  
Libet Cusco freischaffende Künstlerin  
Martina Niemann Pädagogin  
Oksana Pohrebniak freischaffende Künstlerin  
Thomas Küpker Pädagoge, Filmlehrer

# Über uns

## Kreativität – Spaß – Bildung

Der Schwerpunkt der Kunstschule Lingen liegt in der Vermittlung der kulturell-ästhetischen Bildung und der Freude am freien künstlerisch-kreativen Schaffen.

In entspannter Atmosphäre ohne Leistungsdruck laden wir Jugendliche und Erwachsene, aber vor allem Kinder bereits ab zwei Jahren, zu unserem vielfältigen Angebot in einen geschützten Erfahrungsraum ein.

Wir bieten Raum für Experimente, Entfaltung und kreatives Gestalten mit vielfältigen Mitteln und Techniken, orientiert an unterschiedlichen Sparten der Kunst.

Unser Ziel ist es, Kreativität, Persönlichkeit und Selbständigkeit jedes Einzelnen zu fördern. In unseren Angeboten kommen wir speziellen Bedürfnissen und Vorstellungen entgegen und gehen auf individuelle Interessen ein. Der Prozess des „SelberTuns“ steht immer im Vordergrund, Dauer und Ausgang eines kreativen Vorgangs bestimmt jeder selbst.

Bereits seit über 40 Jahren versteht die Kunstschule sich als offenes Haus für alle Generationen – integratives und solidarisches Handeln sind für uns immer selbstverständlich.



# Angebote in Lingen

## Für Familien

### Kreativ(Frei)tage

Ob mit Groß-/Eltern, Geschwistern oder Freund\*innen – hier darf mit viel Spaß gemalt, gezeichnet, gedruckt, geformt, gestaltet, gebaut und experimentiert werden.

Kinder werden angeregt und ermutigt, ganz persönliche Ideen kreativ umzusetzen und unterschiedlichen Themen mit verschiedenen Techniken und Materialien zu begegnen.

Konzipiert sind die Kreativ(Frei)Tage für 4- bis 10-Jährige, wobei immer ein Elternteil oder eine Begleitperson dabei bleibt.

Wann: **Freitag, 15:00 – 17:00 Uhr**

Termine 17.02.2023, 10.03.2023, 05.05.2023, 02.06.2023

Kosten: 8,00 Euro pro Kind – Bezahlung bar vor Ort

Wir danken allen privaten Förderern,  
welche die Kreativ(Frei)tage ermöglichen!



# Angebote in Lingen

## Für Kinder von 2 bis 3 Jahren

### Ästhetische Frühförderung

Es darf ausprobiert werden! Begleiten Sie Ihr Kind in kreative Prozesse mit allen Sinnen.

Über Farberlebnisse an großflächigen Malwänden und experimentelle Materialerforschung werden hier erste Erfahrungen gesammelt: Malen, Zeichnen, Bauen, Spielen und Spaß haben!

Die Anwesenheit einer Bezugsperson gibt Ihrem Kind die notwendige Sicherheit und Ihnen einen Austausch mit Gleichgesinnten.

#### 01 Spiel- und Malgruppe I

Wann: Montag, 16:30 – 18:00 Uhr	Dauer: 13 Nachmittage
Beginn: 13.02.2023	Leitung: Hedwig Warnek
	Kosten: 101,00 Euro

#### 02 Spiel- und Malgruppe II

Wann: Dienstag, 16:30 – 18:00 Uhr	Dauer: 13 Nachmittage
Beginn: 14.02.2023	Leitung: Elke Schürhaus
	Kosten: 101,00 Euro

#### 03 Spiel- und Malgruppe III

Wann: Mittwoch, 16:00 – 17:30 Uhr	Dauer: 8 Nachmittage
Beginn: 19.04.2023	Leitung: Judith Hilbers
	Kosten: 62,00 Euro

#### 04 Spiel- und Malgruppe IV

Wann: Donnerstag, 16:30 – 18:00 Uhr	Dauer: 13 Nachmittage
Beginn: 16.02.2023	Leitung: Hedwig Warnek
	Kosten: 101,00 Euro

#### 05 Spiel- und Malgruppe V

Wann: Freitag, 9:30 – 11:00 Uhr	Dauer: 5 Vormittage
Beginn: 17.02.2023	Leitung: Hedwig Warnek
	Kosten: 39,00 Euro



# Angebote in Lingen

## Für Kinder von 4 bis 6 Jahren

### Ästhetische Frühförderung

Die ersten ästhetischen Erfahrungen sind in diesem Alter schon vorhanden.

Dennoch bleibt das eigenschöpferische Gestalten, Malen und experimentelle Erproben mit unterschiedlichen Techniken und Materialien wichtiger Bestandteil unserer Arbeit:

Lernen mit allen Sinnen unter ganzheitlichem Aspekt.

#### 06 Geschichten aus der Farbenwelt

In der Welt der Farben gibt es viel zu entdecken: Wie sieht sie aus? Wer wohnt dort? Was können wir da erleben? Gemeinsam erfinden wir Geschichten zu den kleinen bunten Wesen, entwickeln neue Farbmischungen und haben vor allem ganz viel Spaß.

Wann: Montag, 14:30 – 16:00 Uhr  
Beginn: 13.02.2023  
Dauer: 13 Nachmittage  
Leitung: Hedwig Warnek  
Kosten: 101,00 Euro

#### 07 Unten + Oben – darunter + darüber

Wir gehen auf Forschungsreise, gehen in die Tiefe und in die Höhe – mit Farbe, Ton, Kleister, Samen, Pflanzen und allem was dich interessiert.

Wann: Dienstag, 14:30 – 16:00 Uhr  
Beginn: 14.02.2023  
Dauer: 13 Nachmittage  
Leitung: Elke Schürhaus  
Kosten: 101,00 Euro

#### 08 Kleine Zauberkünstler\*innen suchen das Glück

Gemeinsam mit Willi, dem Wal machen wir uns auf die Suche nach dem Glück. Liegt das Glück tief im Meer wie ein Schatz? Oder hoch am Himmel zwischen funkelnden Sternen? Oder finden wir es zwischen bunten Farben, Papier und Pinsel? Oder doch ganz woanders?

Wann: Mittwoch, 16:00 – 17:30 Uhr  
Beginn: 15.02.2023  
Dauer: 6 Nachmittage  
Leitung: Judith Hilbers  
Kosten: 46,50 Euro

#### 09 Die Töne im Ton

Wasser, Ton, Sand, Geräusche – Wir erleben Material mit den Händen, den Augen und den Ohren. Wie klingt Sand? Welche Form hat Musik? Wie fühlen sich Wassergeräusche an? Experimentieren und Gestalten mit den Sinnen. Erleben unserer Welt.

Wann: Donnerstag, 14:30 – 16:00 Uhr  
Beginn: 16.02.2023  
Dauer: 13 Nachmittage  
Leitung: Hedwig Warnek  
Kosten: 101,00 Euro

ONLINE GEDRUCKT VON

**SAXOPRINT** 

# Angebote in Lingen

## Für Schulkinder und Jugendliche

### Werkstätten

#### 10 Gestalten mit Ton I

**ALTER: AB 7 JAHRE**

In diesem Kurs können die „Kleinen“ den Ton erforschen und die „Größeren“ im kreativen Umgang mit dem Material Ton verschiedene Bearbeitungstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten ausprobieren. Natürlich bekommst du die nötige Hilfe und lernst auch, wie du dein Werk mit verschiedenen Farben gestalten kannst.

Wann: Dienstag, Dauer: 5 Nachmittage  
16:00 - 18:00 Uhr Leitung: Petra Wilken  
Beginn: 10.01.2023 Kosten: 66,00 Euro

#### 11 Gestalten mit Ton II

**ALTER: AB 7 JAHRE**

In diesem Kurs können die „Kleinen“ den Ton erforschen und die „Größeren“ im kreativen Umgang mit dem Material Ton verschiedene Bearbeitungstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten ausprobieren. Natürlich bekommst du die nötige Hilfe und lernst auch, wie du dein Werk mit verschiedenen Farben gestalten kannst.

Wann: Dienstag, Dauer: 5 Nachmittage  
16:00-18:00 Uhr Leitung: N.N.  
Beginn: 21.02.2023 Kosten: 66,00 Euro

#### 12 Kinder Kunst Labor I

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Offenes Atelier für neugierige Künstler\*innen.  
Wir erkunden, erproben und erforschen unsere eigenen Ideen und Interessen. Mit unterschiedlichen Techniken, Herangehensweisen und vielfältigen Materialien entsteht eine Fantasiewelt. Mit allen Sinnen, den Händen und dem Körper zeigen wir unsere Welt, wie sie uns gefällt.

Wann: Mittwoch, Dauer: 6 Nachmittage  
15:00 – 16:30 Uhr Leitung: Hedwig Warnek  
Beginn: 15.02.2023 Kosten: 46,50 Euro

#### 13 Kinder Kunst Labor II

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Offenes Atelier für neugierige Künstler\*innen.  
Wir erkunden, erproben und erforschen unsere eigenen Ideen und Interessen. Mit unterschiedlichen Techniken, Herangehensweisen und vielfältigen Materialien entsteht eine Fantasiewelt. Mit allen Sinnen, den Händen und dem Körper zeigen wir unsere Welt, wie sie uns gefällt.

Wann: Mittwoch, Dauer: 7 Nachmittage  
15:00 – 16:30 Uhr Leitung: Hedwig Warnek  
Beginn: 12.04.2023 Kosten: 54,50 Euro

#### 14 Holzwerkstatt I

**ALTER: AB 7 JAHRE**

Türen auf für die kleinen Handwerker\*innen, die gerne Hämmern, Sägen, Bohren, Leimen und Feilen möchten! Es beginnt mit einem Stück Holz. Mit jedem Nagel und jedem Tropfen Leim wächst das Objekt. Am Ende hat sich das Holzstück in ein ... verwandelt.

Wann: Mittwoch, Dauer: 5 Nachmittage  
16:30 – 18:00 Uhr Leitung: Paul Wessler  
Beginn: 22.02.2023 Kosten: 39,00 Euro

#### 15 Holzwerkstatt II

**ALTER: AB 7 JAHRE**

Türen auf für die kleinen Handwerker\*innen, die gerne Hämmern, Sägen, Bohren, Leimen und Feilen möchten! Es beginnt mit einem Stück Holz. Mit jedem Nagel und jedem Tropfen Leim wächst das Objekt. Am Ende hat sich das Holzstück in ein ... verwandelt.

Wann: Mittwoch, Dauer: 5 Nachmittage  
16:30 – 18:00 Uhr Leitung: Paul Wessler  
Beginn: 12.04.2023 Kosten: 39,00 Euro

## 16 Schmuck als Ausdruckskunst

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Seit Urzeiten schmückt sich der Mensch mit den unterschiedlichsten Gestaltungsformen. Schmuckwerke und Dekorationen von Hautbemalungen bis zu Objekten an Kopf, Hals, Händen oder Füßen. Es gibt unendliche Möglichkeiten, diese verschiedenen Formen der Ästhetik in den Alltag und zu uns in die Kunstschule zu holen.

Wann: Donnerstag, 15:00 – 16:30 Uhr  
Beginn: 23.02.2023  
Dauer: 4 Nachmittage  
Leitung: Libet Cusco  
Kosten: 31,00 Euro

## 17 Schattenmalerei

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Wieviel Farben hat ein Schatten? Wir untersuchen das Spiel zwischen Licht und Schatten, experimentieren mit Lichtquellen und erstellen Bilder, mal naturgetreu, mal abstrakt. Lass dich inspirieren von der Welt der Gestaltungsmöglichkeiten.

Wann: Donnerstag, 15:00 – 16:30 Uhr  
Beginn: 13.04.2023  
Dauer: 4 Nachmittage  
Leitung: Libet Cusco  
Kosten: 31,00 Euro

## 18 Magischer Nachthimmel

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Lass dich verzaubern von der unendlichen Weite des Nachthimmels und der Vielfalt der Sterne. Wir lassen es funkeln und erschaffen unsere eigenen Sterne.

Wann: Donnerstag, 15:00 – 16:30 Uhr  
Beginn: 25.05.2023  
Dauer: 4 Nachmittage  
Leitung: Libet Cusco  
Kosten: 31,00 Euro

## 19 Kreative Werbespots produzieren

**ALTER: 10-13 JAHRE**

Werbespots sind kreativ, verbreiten sich viral, bleiben im Kopf und können sogar Kult werden. Werbespots sollen zum Kauf von Produkten animieren, deshalb haben sie ihre eigene Intention und Ästhetik. In diesem Kurs wollen wir lernen, wie gute Werbespots funktionieren, indem wir sie untersuchen und selber eigene Werbespots produzieren. Dabei sollen kreative Ideen und filmische Gestaltungsmittel in funktionalem Zusammenhang angewendet werden. Vorkenntnisse sind nicht nötig, technische Ausrüstung wird gestellt

Wann: Freitag, 03.02., 17.02., 03.03.2023  
jew. 15.00 – 17:30 Uhr  
Leitung: Thomas Küpker  
Kosten: 39,00 Euro



# Ferienwerkstätten

## Osterferien

### 20 Mission: Osterschatz

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Ostern steht vor der Tür, doch irgendetwas stimmt nicht. Irgendetwas fehlt. Der Osterschatz ist verschwunden. Gemeinsam begeben wir uns als Osterdetektive auf die Schatzsuche. Mit Materialien wie Holz, Modelliermasse, Farben, Pappe, Kleister und vielem mehr wird gebaut, gestaltet und gemalt. Können wir durch unsere Fantasie den Osterschatz wiederfinden und das Osterfest retten?

Wann: 27. bis 30.03.2023, Leitung: Hedwig Warnek  
jew. 9:30 – 12:30 Uhr Kosten: 62,00 Euro

### 21 „Überlieferung“: das Ei

**ALTER: AB 5 JAHRE**

Alte Tradition neu aufgelegt. Schon unsere Vorfahren haben zu Ostern Eier bemalt. Eine Tradition ist die Weitergabe von Erfahrungen, Fähigkeiten, Kenntnissen und Einsichten. Wir untersuchen diese Traditionen und geben ihnen einen neuen Anstrich.

Wann: 27. und 28.03.2023, Leitung: Libet Cusco  
jew. 14:00 – 16:00 Uhr Kosten: 21,00 Euro

### 22 Krafttankstelle- Kinderyoga trifft Kunst

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Gemeinsam begeben wir uns auf eine einzigartige Entdeckungsreise. Yoga-, Achtsamkeits- und Atemübungen, sowie eine Imaginationsgeschichte fließen in eine anschließende kreative Gestaltung ein. Damit habt ihr die Möglichkeit eure ganz persönlichen und individuellen Kräfte bildlich darzustellen.

Wann: 30.03.2022, Leitung: Claudia Modha  
9:30 – 12:30 Uhr Kosten: 15,50 Euro

### 23 Einführung in das Thema Trickfilm (StopMotion)

**ALTER: 10 – 13 JAHRE**

In der Welt des Trickfilms ist (fast) alles möglich - Magie, Schwerelosigkeit, sogar Gegenstände zum Leben erwecken! Trickfilme bestehen aus vielen Einzelbildern, unser Gehirn und unser Auge vermittelt uns die Illusion der Bewegung. Deswegen haben Trickfilme ihre eigene Ästhetik und bieten unglaubliche Möglichkeiten bei der Filmproduktion. Wir untersuchen verschiedene Formen des Trickfilms und bekommen einen Einblick in die App „StopMotion“. Vorkenntnisse sind nicht nötig, technische Ausrüstung wird gestellt.

Wann: 28.03.2022, Leitung: Thomas Küpker  
9:00 – 12:00 Uhr Kosten: 15,50 Euro

### 24 Fotografieren statt Knipsen

**ALTER: AB 10 JAHRE**

Wir klären die grundlegenden Funktionen der Kamera, schauen uns Gestaltungsprinzipien an und probieren Neues. Unser Schwerpunkt liegt auf der Gestaltung nicht auf der Technik. Eigene Kamera ist gut, Foto-Handy geht auch. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Wann: 27. bis 29.03.2023, Leitung: Roman Starke  
jew. 15:00 – 18:00 Uhr Kosten: 46,50 Euro



# Sommerferien

## 25 Kunst ohne Dach... im Emsauenpark

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Sommerkunst an der frischen Luft, inmitten der Natur mit Naturmaterialien, selbstgemachten Farben, Bambusstäben und Material, das du entdeckst und verwandelst. Kunst, Spiel, Genuss und Spaß.

Wann: 10. bis 13.07.2023,  
jew. 9:30 – 12:30 Uhr

Leitung: Elke Schürhaus u.  
Julie Kopp

Kosten: Anmeldungen über  
den Ferienpass der Stadt Lingen

## 26 Fotografieren statt Knipsen

**ALTER: AB 10 JAHRE**

Wir klären die grundlegenden Funktionen der Kamera, schauen uns Gestaltungsprinzipien an und probieren Neues. Unser Schwerpunkt liegt auf der Gestaltung nicht auf der Technik. Eigene Kamera ist gut, Foto-Handy geht auch. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Wann: Termin wird noch  
bekannt gegeben

Leitung: Roman Starke

Kosten: Anmeldungen über  
den Ferienpass der Stadt Lingen

## 27 Krafttankstelle – Kinderyoga trifft Kunst

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Gemeinsam begeben wir uns auf eine einzigartige Entdeckungsreise. Yoga-, Achtsamkeits- und Atemübungen, sowie eine Imaginationsgeschichte fließen in eine anschließende kreative Gestaltung ein. Damit habt ihr die Möglichkeit eure ganz persönlichen und individuellen Kräfte bildlich darzustellen.

Wann: Termin wird noch  
bekannt gegeben

Leitung: Claudia Modha

Kosten: Anmeldungen über  
den Ferienpass der Stadt Lingen

**Weitere Ferienangebote auf den Seiten der Außenstellen Baccum (S. 32) und Emsbüren (S. 34).**



# Angebote in Lingen

## Für Jugendliche und Erwachsene

### Werkstätten

#### 28 Töpfern am Vormittag I

Für Erwachsene kann der Umgang mit Ton eine wunderbare Methode der Entspannung sein. Hier kann der Kreativität freier Lauf gelassen werden. Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger\*innen und Erfahrene. Es wird der Umgang mit dem Material, den Werkzeugen und Hilfsmitteln erklärt und gezeigt, bzw. kann vertieft werden.

Als erfahrene Bildhauerin kann ich beim Aufbau auch komplexerer Formen helfend und beratend zur Seite stehen.

Wann: Dienstag, Dauer: 5 Vormittage  
10:00 – 12:00 Uhr Leitung: Julie Kopp  
Beginn: 14.02.2023 Kosten: 50,00 Euro zzgl.  
Materialkosten

#### 29 Töpfern am Vormittag II

Für Erwachsene kann der Umgang mit Ton eine wunderbare Methode der Entspannung sein. Hier kann der Kreativität freier Lauf gelassen werden. Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger\*innen und Erfahrene. Es wird der Umgang mit dem Material, den Werkzeugen und Hilfsmitteln erklärt und gezeigt, bzw. kann vertieft werden.

Als erfahrene Bildhauerin kann ich beim Aufbau auch komplexerer Formen helfend und beratend zur Seite stehen.

Wann: Dienstag, Dauer: 5 Vormittage  
10:00 – 12:00 Uhr Leitung: Julie Kopp  
Beginn: 18.04.2023 Kosten: 50,00 Euro zzgl.  
Materialkosten

#### 30 Lust auf Farbe

Gemalte Bilder entstehen Schritt für Schritt. Dieser Prozess des Wachsens und Wandels begleitet uns immer wieder, bei jedem neuen Bild. Im Vordergrund steht der Spaß am Experiment!

„Streifzüge“ durch die Kunstgeschichte inspirieren unsere eigene Malerei. Bildideen finden und lernen, diese inhaltlich und handwerklich zu realisieren, sind Ziele unserer Arbeit.

Neben viel freier Malerei werden auch grundlegend künstlerische Techniken erprobt, sowie der Umgang mit verschiedenen Materialien und Techniken – Öl, Acryl oder Aquarell – und prinzipielle Überlegungen zur Bildgestaltung angestellt.

Wann: Mittwoch, Dauer: 10 Abende  
19:00 – 22:00 Uhr Leitung: Paul Wessler  
Beginn: 22.02.2023 Kosten: 154,50 Euro

#### 31 Grow and Flow

Wachsen, aufblühen, mit und in ein Farbspiel eintauchen – fließen, malen, unterlegen, verdichten, überlegen, rollen, walzen, drucken – einfach mal Farbräume-träume und Formen einzigartig individuell mit unterschiedlichsten Techniken zum Ausdruck bringen. Experimentell, neugierig, überraschend, bewusst....

Wann: Donnerstag, Dauer: 6 Abende  
19:30 – 22:00 Uhr Leitung: Elke Schürhaus  
Beginn: 16.02.2023 Kosten: 77,00 Euro

#### 32 Atelier Farbenfroh I

##### TEILNEHMENDE DES WERKSTATTBEREICHS DES CHRISTOPHORUS-WERKS

Malen, Experimentieren und plastisches Gestalten zu vielen verschiedenen Themen.

Wann: Montag, Dauer: 10 Vormittage  
09:00 – 10:30 Uhr Leitung: Lisa Gaida  
Beginn: 13.02.2023 Kosten: 77,50 Euro

#### 33 Atelier Farbenfroh II

##### TEILNEHMENDE DES WERKSTATTBEREICHS DES CHRISTOPHORUS-WERKS

Malen, Experimentieren und plastisches Gestalten zu vielen verschiedenen Themen.

Wann: Freitag, Dauer: 10 Vormittage  
09:00 – 10:30 Uhr Leitung: Lisa Gaida  
Beginn: 17.02.2023 Kosten: 77,50 Euro

## 34 Atelier Farbenfroh IIIa

### TEILNEHMENDE DES WOHNBEREICHS DES CHRISTOPHORUS-WERKS

Malen, Experimentieren und plastisches Gestalten zu vielen verschiedenen Themen.

Wann: Donnerstag, 16:30 – 18:00 Uhr  
Dauer: 6 Nachmittage  
Leitung: Lisa Gaida  
Kosten: 46,50 Euro  
Beginn: 16.02.2023

## 35 Atelier Farbenfroh IIIb

### TEILNEHMENDE DES WOHNBEREICHS DES CHRISTOPHORUS-WERKS

Malen, Experimentieren und plastisches Gestalten zu vielen verschiedenen Themen.

Wann: Donnerstag, 16:30 – 18:00 Uhr  
Dauer: 6 Nachmittage  
Leitung: Lisa Gaida  
Kosten: 46,50 Euro  
Beginn: 13.04.2023

# Workshops

## 36 Zeichnen

### ALTER: AB 14 JAHRE

Zeichnen – ein Muss für alle, die sich gerne gestalterisch mit der Umwelt auseinandersetzen. Regeln und Techniken, wie das Erfassen von Form und Struktur, Perspektive und Raum, Licht und Schatten werden wir ebenso wie diverse Zeichenmaterialien (Bleistift, Kohle, ...) kennen lernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Wann: 14.04.2023, 14:00 – 17:45 Uhr  
Leitung: Paul Wessler  
Kosten: 19,50 Euro

## 37 Ton-Workshop für Jugendliche

### ALTER: AB 14 JAHRE

In diesem Workshop könnt ihr das Material Ton erkunden und euren Ideen eine Form geben. Eure Werke werden nach dem 1. Termin gebrannt. Beim 2. Termin könnt ihr sie glasieren und bemalen. Hier kann der Kreativität freier Lauf gelassen werden. Dieser Kurs richtet sich an Einsteiger\*innen und Erfahrene.

Wann: wird noch bekanntgegeben,  
Leitung: Julie Kopp  
Kosten: 35,00 Euro  
jew. 14:30 – 17:00 Uhr

## 38 Experimentelles Drucken

### ALTER: AB 14 JAHRE

Wir werden mit unterschiedlichen Materialien, wie Zink, Linoleum und Styropor arbeiten und dabei für uns ganz neue Wege des Druckens entdecken. Auch Monotypien (Einmaldruck) sind möglich und eröffnen ein großes Experimentierfeld – erstaunliche Ergebnisse werden unsere Experimentierfreude belohnen. Natürlich ist unsere Zeit begrenzt, dennoch lässt sich so Manches realisieren.

Wann: 06.05.2023, 10:00 – 17:00 Uhr  
Leitung: Paul Wessler  
Kosten: 38,00 Euro

# Blanke

Entdeckerfreu(n)de



Buch- und Kunsthandlung  
Rahmung und Restauration  
Sizilianische Tische und Keramik



Frieden.



Kunstschule Lingen  
& Paletti

## 39 Töpfern bis der Hahn kräht I

**ALTER: AB 14 JAHRE**

Hatten Sie schon lange den Wunsch, in entspannter Atmosphäre das Töpfern auszuprobieren?

Die halbe Nacht mit Ton arbeiten und in entspannter Atmosphäre das Töpfern ausprobieren. Ein Gefäß für den täglichen Gebrauch, eine Skulptur, etwas für den Garten mit den Händen aus Ton gestalten und der Kreativität freien Lauf lassen. Es entstehen einzigartige Keramiken, nicht perfekt aber handgefertigt.

Für Anfänger und Erfahrene.

Wann: 12.02.2022,	Leitung: Annegret Stolte
19:00 – 24:00 Uhr u.	Kosten: 42,50 Euro zzgl.
10.03.2022,	Materialkosten
19:00 – 23:00 Uhr (Glasur)	

## 40 Töpfern bis der Hahn kräht II

**ALTER: AB 14 JAHRE**

Hatten Sie schon lange den Wunsch, in entspannter Atmosphäre das Töpfern auszuprobieren?

Die halbe Nacht mit Ton arbeiten und in entspannter Atmosphäre das Töpfern ausprobieren. Ein Gefäß für den täglichen Gebrauch, eine Skulptur, etwas für den Garten mit den Händen aus Ton gestalten und der Kreativität freien Lauf lassen. Es entstehen einzigartige Keramiken, nicht perfekt aber handgefertigt.

Für Anfänger und Erfahrene.

Wann: 14.04.2022,	Leitung: Annegret Stolte
19:00 – 24:00 Uhr u.	Kosten: 42,50 Euro zzgl.
12.05.2022,	Materialkosten
19:00 – 23:00 Uhr (Glasur)	

## 41 Lange Mal-Nacht

**ALTER: AB 14 JAHRE**

Ein Abend mit Gleichgesinnten im Mal-Atelier und ein Bild malen – für alle, die sich bisher noch nicht so recht trauten. Berge versetzen können wir nicht, aber einen Einstieg in die Welt der Malerei bieten.

Bitte mitbringen: Lust und gute Laune (und Leinwände, wenn darauf gemalt werden soll) – alles andere liegt bereit. Nur Mut!

Wann: 12.05.2022,	Leitung: Paul Wessler
18:00 – 22:30 Uhr	Kosten: 30,00 Euro
	(inkl. kleinem Snack)

## 42 Kreative Auszeit in der Natur

**ALTER: AB 14 JAHRE**

Eintauchen rund um die Natur an der Baccumer Mühle. Einfach zur Ruhe kommen, sich von dem alltäglichen Stress lösen, den Raum in seiner Vielfalt, Lebendigkeit bewusst entdecken, erleben, genießen. Nach Herzenslust können die Eindrücke und Ideen kreativ durch Formen und Farben mit verschiedenen Naturmaterialien umgesetzt werden.

Wann: 17.06.2023,	Leitung: Angelika Giese u.
14:00 – 17:00 Uhr	Sandra Lammers
	Kosten: 21,50 Euro

## 43 Frühlingsworkshop

**TEILNEHMENDE DES WERKSTATTBEREICHS DES CHRISTOPHORUS-WERKS**

Wenn es Frühling wird und Ostern vor der Tür steht, bekommt man große Lust kreativ tätig zu werden. An diesen Nachmittagen können eigene Ideen und Vorstellungen mit verschiedenen Materialien umgesetzt werden. Dabei können unterschiedlichste Dinge entstehen, (Nester, kunterbunte Eier, Hühner, Hasen usw.) Ausklingen lassen wir den Nachmittag bei einem kleinen Frühlingsbüffet.

Wann: Termin nach Absprache	Leitung: Lisa Gaida
Samstag,	Kosten: 13,00 Euro
15:00 – 17:30 Uhr	



# Angebote in Baccum

Baccumer Mühle, Zur Baccumer Mühle 3

In den  **kreativen Waldkursen**  an der Baccumer Mühle verzichten wir weitgehend auf künstliches Kreativmaterial und arbeiten stattdessen vorwiegend mit den Schätzen der Natur.

Ergänzend stehen uns Farben, Scheren, Wolle, Ton, Staffeleien und allerhand Materialien aus dem Fundus der Kunstschule zur Verfügung.

Neben einer neuen Verbundenheit zu unserer natürlichen Umwelt erfahren die Kinder eine besondere Förderung ihrer Feinmotorik sowie ihrer sinnlichen Wahrnehmung.

**Da wir ausschließlich draußen arbeiten, ist wetterfeste Kleidung unbedingt notwendig!**

## 43 Waldwesen

**ALTER: 6 – 12 JAHRE**

Wer echte Waldwesen sehen möchte, muss am Mittwochnachmittag in den Wald kommen. Rund um den Bauwagen findet man kreative Wesen, die malen, bauen und spielen und immer auf der Suche nach anderen Waldwesen sind. Ganz achtsam wird dabei die Natur untersucht. Mit Fantasie lassen sich Waldwesen und -pflanzen verändern oder abbilden.

Wann: Mittwoch, Dauer: 8 Nachmittage  
15:00 – 17:00 Uhr Leitung: Silvia Windoffer  
Beginn: 26.04.2023 Kosten: 82,50 Euro

## 44 Frühling im Wald – Naturerwachen

**ALTER: 6 – 9 JAHRE**

Mit Neugierde und Achtsamkeit entdecken wir, wie die Knospen aufspringen und die Natur anfängt zu blühen. Auch die Tierwelt erwacht aus ihrem Winterschlaf.

Mal schauen, was wir alles so entdecken. Unsere Eindrücke setzen wir um in kreatives Gestalten mit unterschiedlichen Materialien aus der Natur. Das bringt gute Laune!

Wann: Donnerstag, Dauer: 8 Nachmittage  
15:00 – 17:00 Uhr Leitung: Angelika Giese  
Beginn: 20.04.2023 Kosten: 82,50 Euro

## 42 Kreative Auszeit in der Natur

**ALTER: JUGENDLICHE UND ERWACHSENE**

Eintauchen rund um die Natur an der Baccumer Mühle. Einfach zu Ruhe kommen, sich von dem alltäglichen Stress lösen, den Raum in seiner Vielfalt, Lebendigkeit bewusst entdecken, erleben, genießen.

Nehmen Sie die Natur mit all Ihren Sinnen wahr.

Nach Herzenslust können die Eindrücke und Ideen kreativ durch Formen und Farben mit verschiedenen Naturmaterialien umgesetzt werden.

Wann: 17.06.2023, Leitung: Angelika Giese u.  
14:00 – 17:00 Uhr Sandra Lammers  
Kosten: 21,50 Euro

## Osterferien

### 45 Osteraktion im Kunstwald

**ALTER: AB 6 JAHRE**

Wer hat Lust in den Ferien zu malen, gestalten und die Fülle der Natur zu entdecken und zu erleben?

Vielleicht schaut uns der Osterhase zu, wie wir kreativ unsere Ideen umsetzen und Spaß haben.

Wann: 29. und 30.03.2023, Leitung: Angelika Giese  
jew. 15:00 – 17:00 Uhr Kosten: 21,00 Euro

### 46 Mein Name ist Hase

**ALTER: 6 – 12 JAHRE**

Mit Holz, Werkzeug und Farbe bauen wir uns einen besonderen Osterhasen. Natürlich dürfen auch bunte Eier nicht fehlen.

Machen wir uns im Bauwagen und im Wald auf die Suche nach geeigneten und nachhaltigen Utensilien für unsere Osterwerkstatt.

Wann: 03. und 04.04.2023, Leitung: Silvia Windoffer  
jew. 15:00 – 17:00 Uhr Kosten: 21,00 Euro

# Sommerferien

## 47 Mühlenworkshop

**ALTER: 6 – 12 JAHRE**

In diesem Sommerworkshop betrachten wir die Baccumer Mühle genauer. Diese hat zwar keine Flügel mehr, aber uns gelingt es bestimmt, ein Windrad zu bauen

Damit wir nachhaltig arbeiten, bringt bitte Baumaterial mit, welches ihr so vor dem Wegwerfen bewahrt (z.B. ein Tetrapack oder eine Plastikflasche). Vielleicht inspiriert uns die Geschichte der Baccumer Mühle zu weiteren spannenden Kunstobjekten.

Wann: 25. bis 27.07.2023  
jew. 15:00 – 17:30 Uhr

Leitung: Silvia Windoffer  
Kosten: Anmeldungen über  
den Ferienpass der Stadt Lingen



❖ **Kulturell und vielseitig**



*Lingen (Ems) ist bunt*

# Angebote in Emsbüren

Hauptschule, Schützenstr. 8

## 48 Mini Kids I

**ALTER: 2 – 3 JAHRE**

Hier darf gematscht und ausprobiert werden! Über Farberlebnisse an großflächigen Malwänden und experimenteller Materialerforschung sammeln die Kinder erste Erfahrungen im bildnerischen Bereich: Malen, Zeichnen, stempeln, kneten, bauen, erleben, Spaß haben und viele Sing-, Finger- und Kreisspiele! Die Anwesenheit einer Bezugsperson gibt Ihrem Kind die notwendige Sicherheit und Ihnen einen Austausch mit Gleichgesinnten.

Wann: Montag, Dauer: 6 Nachmittage  
16:00 – 17:30 Uhr Leitung: Elke Schürhaus  
Beginn: 13.02.2023 Kosten: 46,50 Euro

## 49 Mini Kids II

**ALTER: 2 – 3 JAHRE**

Beschreibung siehe Angebot 48.

Wann: Montag, Dauer: 8 Nachmittage  
16:00 – 17:30 Uhr Leitung: Elke Schürhaus  
Beginn: 17.04.2023 Kosten: 62,00 Euro

## 50 Alles erwacht...

**ALTER: 4 – 6 JAHRE**

Der Winter ist noch da. Vieles schlummert in der Erde. Ganz zart steckt die Natur ihre Nasen und ihr Grün in die Welt. Du entdeckst, wie der Frühling erwacht und die Farben mit der Sonne um die Wette leuchten.

Wann: Mittwoch, Dauer: 6 Nachmittage  
14:30 – 16:30 Uhr Leitung: Elke Schürhaus  
Beginn: 15.02.2023 Kosten: 46,50 Euro

## 51 Alles wächst, fliegt, summt....

**ALTER: 4 – 6 JAHRE**

Die Welt zeigt sich in vielen Farben und Formen. Es wächst, blüht, krabbelt und fliegt. Der Frühling ist lebendig und bunt.

Wann: Mittwoch, Dauer: 8 Nachmittage  
14:30 – 16:30 Uhr Leitung: Elke Schürhaus  
Beginn: 12.04.2023 Kosten: 62,00 Euro

## 52 Kinderatelier

**ALTER: 6 – 10 JAHRE**

Jeder macht Kunst auf seine Art. Mit deinen Ideen und deiner Fantasie entstehen facettenreiche Gemälde, Skulpturen und viele Arten von Kunst. Vielfältiges und außergewöhnliches Material gibt uns Impulse, lass dich von dir selbst überraschen. Jeder kann ein Künstler / eine Künstlerin sein – du auch!

Wann: Mittwoch, Dauer: 10 Nachmittage  
16:30 – 18:00 Uhr Leitung: Elke Schürhaus  
Beginn: 15.02.2023 Kosten: 77,50 Euro



# Angebote in Spelle

Wöhlehof, Pastor-Batsche-Weg 1

Aufgrund der räumlichen Auslastung des Wöhlehofs können wir momentan leider **keine fortlaufenden Kurse** anbieten.



Sparkasse  
Emsland



# Fortbildung

## Fachkraft Ästhetische Bildung

Die berufsbegleitende Qualifizierung richtet sich an Fachkräfte, die in der frühkindlichen Bildung in Krippen oder im Elementarbereich tätig sind, ist darüber hinaus aber durchaus interessant für Sozialassistent\*innen und Heil- und Sozialpädagog\*innen.

Ziel der Qualifizierungsmaßnahme ist es, die Teilnehmer\*innen mit den vielfältigen Methoden der Ästhetischen Bildung vertraut zu machen. Sie erhalten dabei konkrete Anregungen zu einer alltagsintegrierten Ästhetischen Bildung, mit der Kinder in ihrer ganzheitlichen Entwicklung unterstützt werden können.

Die Maßnahme umfasst insgesamt 100 Unterrichtsstunden Theorie und Praxis. Die Qualifizierung schließt mit dem Zertifikat „Fachkraft Ästhetische Bildung“ ab. Die Fortbildung ist seit 2015 auf Bachelor-Niveau eingestuft und kann auf Hochschulstudiengänge angerechnet werden.

### Basismodul Grundlagen der Ästhetischen Bildung

- Freitag, 13.01., 20.01. und 03.02.2023,  
jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

### Fachmodul Ästhetische Bildung und Vielfalt

- Freitag 17.03. und 24.03.2023,  
jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

### Fachmodul Ästhetische Bildung und U3

- Freitag 21.04. und 28.04.2023,  
jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

### Abschlusspräsentation

- Freitag 23.06.2023, 09:00 – 15:00 Uhr

**Referentinnen: Silvia Elfert, Elke Schürhaus**

**Kosten: 500 Euro**

**Ermäßigung möglich dank Förderung  
durch die Bildungsregion Emsland**

Bei Absage nach Anmeldeschluss ist ein  
Teilbetrag des Kurses zu bezahlen.

**Anmeldeschluss: 31.12.2022**

Kooperationspartner: Ludwig-Windthorst-Haus,  
Fachschule St. Franziskus  
für Sozial- und Heilpädagogik

Gefördert von:



# Angebote für Gruppen, Kindertagesstätten und Schulen

Wir erstellen Ihnen gern ein **persönliches Angebot** für Ihre speziellen besonderen Bedürfnisse und Wünsche.

## Kreativer Vormittag für Kindertagesstätten / Spielgruppen

Das Experimentieren mit verschiedenen Materialien gibt einen spannenden Einblick in die Welt der Farben und Formen – die Welt der Kunst.

Eine spezifische Themenwahl in Absprache ist möglich!

Kindertagesstätten und Spielgruppen sind herzlich eingeladen, unsere Räumlichkeiten und unser Konzept kennenzulernen.

Gerne kommen wir auch in Ihre Einrichtung.

**Dauer: 2 Unterrichtsstunden**

**Kosten: 7,70 Euro pro Person (mind. 10 Teilnehmer\*innen)**

## Kreativer Vormittag und Projekttag für Schulklassen

Die Kunstschule steht Schüler\*innen aller Altersklassen als Erlebnisort für Kunst und Kultur offen. Zu spezifischen Themen, die sich aus den aktuellen Schulcurricula ergeben können, werden wir kreativ gestalten.

Über unseren Materialfundus kann das Erlebnisfeld der Schüler\*innen zum üblichen Schulalltag ergänzt werden.

Die Arbeitsformen können abgesprochen werden, vielfältige Themen auf ungewohnte Weise, an ungewohnten Orten intensiviert werden.

Auch Aktionseinheiten oder Projekttagge (Preis bitte erfragen) sind möglich.

**Dauer: 2 Unterrichtsstunden**

**Kosten: 7,70 Euro pro Person (mind. 10 Teilnehmer\*innen)**

## KunstZeit – Angebote für kreative Gruppen

Hatten Sie schon immer den Wunsch einmal kreativ zu sein – in lockerer Atmosphäre mit Freunden und Gleichgesinnten besondere Techniken und Materialien ausprobieren? Gern entwickeln wir auch individuelle Angebote, wie z.B. einen farbenfrohen Junggesell\*innen-Abend, einen kreativen Team-Workshop, Kursangebote „Zeit zum Malen“, „Kunst und Natur“ an der Baccumer Mühle oder „Töpfern am Abend“.

**Dauer: 2 Stunden**

**Kosten: Variabel je nach Materialverbrauch und Teilnehmer\*innenzahl**

## Geburtstag feiern in der Kunstschule

Das Geburtstagskind kann mit seinen Gästen zu spannenden Themen eine fantasievolle Geburtstagsfeier erleben, ganz nach Wunsch oder mit Überraschungsthema. Dieses Angebot kann auch als Familiengeburtstag für Kinder und Erwachsene gestaltet werden.

**Dauer: 2 Stunden**

**Kosten: 65,00 Euro + Materialgeld pro Person (max. 10 Kinder)**

Wir erstellen Ihnen auch gern ein persönliches Angebot, für ein anderes Zeitfenster oder bei besonderen Wünschen.



**EXELER** GmbH  
BAU- & PROJEKTLEITUNG

Bau- und Projektleitung

Fiskediek 7a | 49809 Lingen (Ems)

0591 9777 6400

www.bpl-exeler.de

# Jahresprojekte

## Planet Erde – nachhaltig gestalten

In den folgenden Semestern möchten wir das Thema Nachhaltigkeit in die Kunstschularbeit einbringen und es im intensiven Austausch mit künstlerischen Methoden kritisch erforschen.

Die Grundlage der verschiedenen Vermittlungsangebote werden die 17 Nachhaltigkeitsziele der UN sein.

Aufbauend auf diesen Forschungen soll das Thema ab Sommer 2023 auch in den regulären Kursen, Ferien- und Schulklassenworkshops der Kunstschule als Impuls ankommen und schrittweise integriert werden.

Das Projekt findet in Kooperation mit der Kunstschule Zinnober in Papenburg statt.

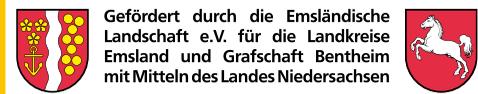
## 40 x 40

Zum 40sten Jubiläum des Kunstvereins Lingen möchte die Kunstschule mit dem Projekt *40 x 40* kreativ im öffentlichen Raum das Jubiläum begehen und dabei in einem künstlerischen Gemeinschaftswerk aktiv und sichtbar werden.

In verschiedenen Aktionen und Workshops, mit unterschiedlichen Akteur\*innen und in den vielfältigen Disziplinen der Bildenden Kunst soll vierzigmal die Zahl 40 gestaltet werden – aus Ton, Pappe, Stoff, Holz, Stein, gedruckt, gemalt, gezeichnet, gebaut, geschnitzt, als Lichtinstallation.

Die Zahlen werden im öffentlichen Raum den Weg zwischen den beiden Einrichtungen des Kunstvereins – der Kunstschule am Universitätsplatz und der Kunsthalle in der Kaiserstraße – flankieren und eine sichtbare Verbindung schaffen.

Gefördert durch:



# generation KUNST2

**Förderung von Entwicklungs- und Transformationsprozessen zur Stärkung der Verantwortung der Kunstschulen für die Gesellschaft**

generationKUNST2 | Kunstschulen gestalten das WIR!

generationKUNST2 | Kunstschulen gestalten das WIR! ist seit 2021 ein Modellprogramm des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen, das mit Landesmitteln gefördert wird.

Gemeinsam mit 25 weiteren Niedersächsischen Kunstschulen setzt die Kunstschule Lingen den 2021 begonnenen Entwicklungs- und Transformationsprozess fort.

Ziele dieses Prozesses ist es, Kunstschulen für die nächsten Jahren zukunftsfähig aufzustellen und noch stärker als bisher die Potenziale der Kunst und der Kunstschulen in Leistungen, für den Einzelnen und die Gesellschaft, zu verwandeln.

Gefördert durch:



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**



# Veranstaltungen

## Kunst und Kino

### Das geheime Leben der Bäume

Im Rahmen des Projekts „Planet Erde“ zeigen wir am internationalen Tag des Waldes in Kooperation mit dem Centralkino die Naturdokumentation „Das geheime Leben der Bäume“ aus dem Jahr 2019 von Regisseur Jörg Adolph, die auf Grundlage des gleichnamigen Sachbuchs entstand.

Die ganze Welt spricht über die Umwelt und hört dabei oft der Natur selbst gar nicht zu. Ein Mann hat sich zur Aufgabe gemacht, das zu ändern und deckt besondere Fähigkeiten der Natur auf, die im Wald schlummern.

In „Das geheime Leben der Bäume“ öffnet uns Peter Wohlleben die Augen über die verborgene Welt des Waldes und gibt uns einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume.

**Dienstag 21. März 2023 um 20 Uhr  
im Centralkino Lingen**

**Eintritt: 8€**

# Ausstellungen

## 40 Jahre Kunstverein Lingen

Der Kunstverein Lingen feiert 2023 sein 40-jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass soll im Sommer 2023 eine Ausstellung in beiden Häusern, die er trägt – Kunsthalle und Kunstschule – parallel realisiert werden und sich formal und inhaltlich ergänzen.

In der Kunsthalle werden 40 national und international bekannte Künstler\*innen ausgewählt, denen die Kunsthalle bereits Einzelausstellungen ausgerichtet hat und die nicht Träger des Lingener Kunstpreises waren. In der Kunstschule Lingen soll eine Foto-Ausstellung realisiert werden. Ausgewählte Fotografien aus vier Jahrzehnten dokumentieren und präsentieren die Entwicklung des 1983 gegründeten Vereins. Gleichzeitig werden die entstandenen Arbeiten aus dem Projekt 40x40 (s. Seite 45) in der Lingener Innenstadt auf dem Weg zwischen der Kunstschule am Universitätsplatz und der Kunsthalle in der Kaiserstraße präsentiert und schaffen damit eine sichtbare Verbindung zwischen den beiden Einrichtungen des Kunstvereins.

## Schaufenstergalerie

Wechselnde und vielfältige Ausstellungen zeigt die Kunstschule Lingen auch 2023 in drei großen Schaufenstern des ehem. Geschäftshauses Lindemann. Ein Spaziergang mit „Kunst-Erlebnis“ zur Inspiration und zum Bestaunen – Ecke Langschmidtsweg/Wachholderstraße.

Ein großes Dankeschön an Corinna Lindemann-Schnieders, die uns die Schaufenster bereits seit 2020 für Präsentationen zur Verfügung stellt.

# Kunsthalle Lingen

ROBEL TEMESGEN

## Faces of Stories

03. Dezember 2022 bis 26. Februar 2023

Der 1987 in Dessie (Äthiopien) geborene Künstler Robel Temesgen erhält den Lingener Kunstpreis 2022.

Seine Bilder entführen in Räume, die von spiritueller Bedeutung durchdrungen sind. Nach umfangreichen Recherchen in Äthiopien bemüht er sich, durch einen phänomenologischen Ansatz die gelebte Erfahrung von Landschaft im Kontext des äthiopischen Glaubens des Adbar und der damit verbundenen Rituale darzustellen.



Robel Temesgen: Adbar, 2018 – Acrylic, ink, permanent marker, tape, tippex, and ink pen on paper, 110 x 110cm. Courtesy of the artist and Dawit Abebe

Im Amharischen bezieht sich der Begriff *adbar* auf die Verkörperung von Schutzgeistern in verschiedenen Elementen der natürlichen Landschaft, wie Seen, Bergen, Felsen oder Bäumen. Der Künstler wuchs in Dessie im Nordosten Äthiopiens auf, wo *adbar* weit verbreitet ist. Die Werke zeigen schimmernde, phantastische Landschaften in einem charakteristisch symbolischen, lyrischen Stil und sind teilweise über fünf Meter lang. Von der Decke hängend und als schwebende Papierrollen präsentiert, die teilweise den Boden bedecken, erinnert ihr Erscheinungsbild an äthiopische Heilrollen. Die Bilder besitzen eine Leuchtkraft, die durch die Verwendung von Emaille, Sprühfarbe und Acryl auf hochglänzendem Papier erreicht wird. Sie zeigen Wasser, Land und Luft in verschiedenen Zuständen der Verschmelzung und Verwandlung – turbulent oder ruhig, in ein surreales, schillerndes Licht getaucht.

Robel Temesgen ist derzeit Doktorand für künstlerische Praxis an der Oslo National Academy of the Arts. Er erhielt 2015 einen MFA von der Tromsø Academy of Contemporary Art, Universität Tromsø, Norwegen, und 2010 einen BFA der Alle School of Fine Arts and Design, Addis Ababa University. Seine Arbeiten wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen, u.a. AROS Museum, Aarhus (2021), Para Site, Hongkong (2021), Kunsthall Oslo (2019), Modern Art Museum, Addis Abeba (2018), Tiwani Contemporary Art Gallery, London (2018), und Hamburger Bahnhof, Berlin (2017) präsentiert. Robel Temesgen ist seit über zehn Jahren Dozent an der Alle School of Fine Arts und lebt zwischen Oslo und Addis Abeba.

GRUPPENAUSSTELLUNG MIT WERKEN U.A. VON DEN KÜNSTLER\*INNEN STANO FILKO, RYAN GANDER, RENÉE GREEN, LALEH KHORRAMIAN, MATT MULLICAN UND JOHANNA ODERSKY

## Alle Farben fixieren chromosomale Glieder

11. März bis 07. Mai 2023

Den Auftakt des Ausstellungsprogramms 2023 bildet eine multigenerationale Gruppenausstellung mit dem poetischen Titel *Alle Farben fixieren chromosomale Glieder*, bei der – wie der Titel besagt – Farben, als strukturgebende Elemente für Kosmologien und Prozesse der künstlerischen Welterzeugung, formal und inhaltlich im Mittelpunkt stehen.

Ausgehend von Werken zweier etablierter Vertreter der Kunstgeschichte – Stano Filko und Matt Mullican – haben die Kuratorinnen Meike Behm und Pia-Marie Remmers jüngere Positionen eingeladen, die das Phänomen der Farbsymbolik in ihren Werken auf unterschiedliche Art und Weise beleuchten. Präsentiert wird demnach eine Auswahl von Arbeiten der zwei älteren bzw. verstorbenen Künstler Matt Mullican (geb. 1951) und Stano Filko (1938 bis 2015) in Korrespondenz mit Werken der Künstler\*innen Ryan Gander, Renée Green, Laleh Khorramian und Johanna Odersky, die einer jüngeren Generation zuzuordnen sind.

Der Titel der Ausstellung basiert auf einem Vers des Gedichts *Colors without Objects* (1965) der US-amerikanischen Dichterin und Autorin May Swenson, welches das Spiel der farblichen Nachbilder schildert, die sich beim Verschließen der Augen für einen kurzen Moment auf der Netzhaut abbilden. Präsentiert werden Malerei, Objekte, Installationen und Skulptur sowie Performance.



Links: Johanna Odersky, Topographical Souvenir II, 2021 – Foto: Cynthia Mai Ammann  
Rechts: Johanna Odersky, Apology (reworked), 2022 – Foto: Claude Barrault

Kunstverein Lingen e.V. Kunsthalle, Kaiserstraße 10a, 49809 Lingen (Ems)  
(05 91) 5 99 95 | info@kunsthallelingen.de | www.kunsthallelingen.de  
Di bis Fr: 10:00 – 17:00 Uhr und Sa, So: 11:00 – 17:00 Uhr

# Wichtige Hinweise (AGB)

## Anmeldung

Mit Ihrer Anmeldung erkennen Sie unsere nachstehenden Geschäftsbedingungen an. Die Anmeldung verpflichtet in jedem Fall zur Zahlung der Kursgebühr, wenn die Teilnahme nicht mindestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich / per E-Mail abgesagt oder ein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

## Zahlung

Die Kursgebühren (inkl. Materialkosten) werden unter Angabe des Kurses und der uns von der Sparkasse Emsland zugeordneten Identifikationsnummer (DE94ZZZ00001053055) im SEPA-Lastschriftverfahren von dem uns mitgeteilten Bankkonto eingezogen. Der Einzug erfolgt kurz nach Beginn des Kurses. Die Kostenerhebung erfolgt über einen festgelegten Grundbetrag und wird je nach Kursdauer berechnet: 1 Unterrichtsstunde (45 Min.) = 3,85 Euro. Die Preise gelten jeweils inklusive Materialkosten, soweit nicht anders angegeben. Bei den Materialkosten handelt es sich um eine Pauschale, sie beträgt 1,25 Euro je Unterrichtsstunde. Im Erwachsenenbereich entstehen bei bestimmten Materialien (z.B. Ton, Speckstein, Leinwände etc.) Mehrkosten nach Verbrauch. Eine Erstattung der Kursgebühr ist auch in den Fällen, dass der/die Kursteilnehmer\*in an einzelnen Terminen nicht teilnehmen kann, nicht möglich.

## Bankverbindung

Kunstverein Lingen e. V.

IBAN: DE93 2665 0001 0000 0128 80, BIC: NOLADE21EMS

## Ermäßigungen

Wenn mehrere Kinder einer Familie unsere Kurse besuchen, ermäßigt sich der Gesamtpreis (Kursgebühr + Materialkosten) für jedes weitere Kind um 10%. Ermäßigungsberechtigt sind außerdem Jugendliche ab 13 Jahre, Studierende, sowie Inhaber\*innen des Lingen Passes. Die Ermäßigung beträgt jeweils 10% des Gesamtpreises (Kursgebühr + Materialkosten). Durch unsere Patenschaften bieten wir Kindern und Jugendlichen aus finanziell schlechter gestellten Familien die Möglichkeit, an unserem regulären Kursangebot kostenreduziert oder ganz kostenlos teilzunehmen. Rufen Sie uns gerne an für weitere Informationen.

## Haftung

Die Kunstschule Lingen übernimmt keine Haftung für den Weg vom und zum Kurs, für selbst- und fremdverschuldete Schäden an Personen und Sachen, sowie für Eigentumsverluste. Die Kunstschule Lingen schließt keine Unfallversicherung für die Teilnehmer\*innen ab.

Bitte tragen Sie Sorge für einfache Malkleidung, da wir keine Haftung für Flecken o. ä. Schäden an Kleidungsstücken übernehmen.

## Veröffentlichung von Fotos

Mit der Anmeldung stimmen Teilnehmer\*innen bzw. deren Erziehungsberechtigte einer Verwendung von Fotos und Bildern, die in den Kursen entstehen, für Broschüren, Dokumentationen etc. zu.

Gegenüber der Kunstschule Lingen können keine Ansprüche aus solchen Verwendungen in Bezug auf Urheberrechte und Recht am eigenen Bild geltend gemacht werden.

## Ferien

Während der niedersächsischen Schulferien und an schulfreien Tagen finden keine Kurse statt; es sei denn, es bestehen innerhalb eines Kurses interne Absprachen. Diese Regelung gilt auch für schulfreie Tage z.B. wegen Sturm, Eis- und Schneeglätte. Wochenendkurse, Ferienwerkstätten und besondere Projekte sind davon nicht betroffen.

Das Büro der Kunstschule hat während der Schulferien Dienstag, Mittwoch und Donnerstag von 10 – 13 Uhr geöffnet.

## Kursausfall

Sollte ein Kurs aus wichtigen Gründen oder durch Feiertage bedingt nicht stattfinden können, wird der ausgefallene Tag nachgeholt.

Wenn ein\*e Kursleiter\*in durch Krankheit oder andere wichtige Gründe für einen längeren Zeitraum oder einen ganzen Kurs nicht zur Verfügung steht, stellt die Kunstschule eine\*n Ersatzkursleiter\*in.

Wenn ein Kurs ganz ausfällt, z.B. wegen zu geringer Beteiligung, wird nach Möglichkeit eine Woche vor Kursbeginn telefonisch oder schriftlich abgesagt. Bereits gezahlte Gebühren werden dann zurückerstattet.

## Datenschutz

Die persönlichen Daten werden in der EDV ausschließlich zu internen Zwecken gespeichert und nur insoweit als die Speicherung zur Erfüllung der Aufgaben der Kunstschule benötigt wird. Die gesetzlichen Bestimmungen des Datenschutzes werden gewährleistet.

## Kursräume der Kunstschule

Lingen: Universitätsplatz 3, 49808 Lingen (Ems)

Baccum: Baccumer Mühle, Zur Baccumer Mühle 3, 49811 Lingen (Ems)

Emsbüren: Hauptschule Emsbüren, Schützenstr. 8, 48488 Emsbüren

Spelle: Wöhlehof, Pastor-Batsche-Weg 1, 48480 Spelle

Keine Gewähr für Termine und Preise.

Bei Fehlern werden Sie vor Kursbeginn benachrichtigt.

# Danke für die Unterstützung

Ein großer, herzlicher Dank an unsere **Förderer** für die institutionelle Unterstützung der ästhetisch-kulturellen Bildung:

- Stadt Lingen (Ems)
- Landkreis Emsland
- Gemeinde Emsbüren
- Gemeinde Spelle

Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung unserer Projekte und Veranstaltungen an unsere **Sponsoren**:

- Emsländische Landschaft für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim e.V.
- Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen e.V.
- Sparkasse Emsland
- Stadt Lingen (Ems)
- Lingen Wirtschaft & Tourismus GmbH
- Ministerium für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen
- Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung in Niedersachsen

Ein besonderer Dank geht an die Sponsoren unserer Aktion **Patenschaften** sowie unseres **Projektes „Kreativ(Frei)tage“**, die mit ihrer finanziellen Unterstützung die Chancengleichheit aller Kinder zur Partizipation an Kreativität und Bildung unterstützen. Denn es ist uns ein großes Anliegen, unser Konzept für alle möglich zu machen.

# Impressum

Herausgeber: Kunstverein Lingen e. V. Kunstschule  
Auflage: 1.200  
Fotografien: Roman Starke und Kunstschule Lingen  
Gestaltung: Roman Starke

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich / mein(e) Kind(er) für folgenden Kurs an:

Kursnummer – Tag – Uhrzeit: \_\_\_\_\_

Die Anmeldung ist nur gültig mit der Unterschrift und der Einzugsermächtigung zum Einzug der Kursgebühren durch Lastschrift oder durch Barzahlung vor Semesterbeginn.

\_\_\_\_\_  
Vor- und Zuname des Zahlungspflichtigen

\_\_\_\_\_  
Name(n) des Kindes / der Kinder – Geburtsdatum

\_\_\_\_\_  
Straße – Ort

\_\_\_\_\_  
Telefonnummer – Emailadresse

Ich habe die AGB (§. 52/53) zur Kenntnis genommen und stimme ihnen zu.

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

## Ermächtigung zum Einzug von Forderungen durch SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE94ZZZ00001053055

Ich ermächtige den Kunstverein Lingen e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von Kunstverein Lingen e.V. auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Euro: \_\_\_\_\_

Kreditinstitut, Name: \_\_\_\_\_

BIC: \_\_\_\_\_

IBAN: DE | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

Ich bitte Ermäßigung zu berücksichtigen, da ich noch folgende Kurse belegt habe oder anderweitig ermäßigungsberechtigt bin.

\_\_\_\_\_  
Ort – Datum – Unterschrift des Zahlungspflichtigen



# Kunstverein Lingen e.V.

## Kunstschule Lingen

### **Kontakt**

Adresse: Universitätsplatz 3, 49808 Lingen (Ems)

Telefon: (0591) 40 77

Fax: (0591) 18 27

E-Mail: [info@kunstschulelingen.de](mailto:info@kunstschulelingen.de)

### **Öffnungszeiten Büro**

Dienstag – Freitag 09:00 – 13:00 Uhr

Dienstag – Donnerstag 14:30 – 17:00 Uhr

Öffnungszeiten während der niedersächsischen Schulferien:

Dienstag – Donnerstag 10:00 – 13:00 Uhr

### **Anmeldungen**

[www.kunstschulelingen.de/kurse](http://www.kunstschulelingen.de/kurse)

### **Aktuelles**

Abonnieren Sie unseren Newsletter  
auf unserer Homepage.

Folgen Sie uns auch auf Facebook, Instagram  
oder unserem Youtube-Kanal.

